

CONVOCATORIA 2011

El **AYUNTAMIENTO de VALVERDE DEL MAJANO** y la **RONDA SEGOVIANA**, una vez más conjuntan y unen sus esfuerzos, y desde el recuerdo muy agradecido hacia su ilustre vecino y querido maestro Agapito Marazuela Albornos, promueven y dan otro paso más, convocando y organizando el **TERCER PREMIO EUROPEO NUEVA CREACIÓN DE FOLKLORE AGAPITO MARAZUELA**.

Premio que en sus dos convocatorias anteriores ha cumplido ampliamente las expectativas planteadas por sus organizadores y patrocinadores, por que ha sabido poner en valor y rescatar la personalidad, la memoria y el buen hacer del Maestro Marazuela que naciendo en Valverde del Majano hace 120 años, a través de su Cancionero de Castilla nos lego la mejor esencia del nuestro folklore mas auténtico.

De esta manera y uniendo esfuerzos es como, y en este año 2011 tan especial, sin duda, para la **RONDA SEGOVIANA**, ya que alcanza el 35 Aniversario de su nacimiento un 14 de septiembre de 1976 en la segoviana Plaza de San Martín y a los pies del comunero segoviano Juan Bravo, y bajo su especial espíritu, la **RONDA SEGOVIANA** ha querido una vez más estar muy cerca de nuestra tierra y de nuestras gentes, ha querido que todos los nuevos valores, que todas las nuevas tendencias, que todas las nuevas formaciones y acciones comunicativas y de música tradicional caminen cerca del maestro Agapito Marazuela, y nos puedan transmitir las nuevas sensaciones que supone este reto de la nueva creación de folklore.

Si un claro ejemplo nos lo manifestaron los amigos del grupo vallisoletano **DIVERTIMENTO FOLK**, que se alzaron con el premio en su primera convocatoria en el año 2008, no se quedaron atrás descubriéndonos y sorprendiéndonos gratamente **LOS HERMANOS CUBERO – Cordaineros de la Alcarria** al conseguir el premio en la segunda convocatoria en el año 2009, y ofreciéndonos unos ritmos y unas interpretaciones de temas de Agapito Marazuela desde una visión tan sorprendente con las que Enrique y Roberto, naturales de Guadalajara pero afincados en El Valles (Barcelona), cantan y tocan estos temas con su guitarra y mandolina, y que bajo las influencias de la música bluegrass de la mano de autores como Bill Monroe, padre de esta disciplina, o Stanley Brothers, jamás han olvidado lo que les ha marcado desde siempre y que no ha sido otra que la música castellana de Agapito Marazuela, entendiendo ambos estilos de música tradicional de la misma manera, y creciendo musicalmente como magníficos autores e interpretes teniendo la clara idea sobre como la música castellana puede asimilar cualquier nueva influencia sin perder por ello su esencia ni su sabor característico. La inspiración de su trabajo es una fuente de dos caños, uno de ellos es Bill Monroe, el otro Agapito Marazuela y ambas aguas van a dar al mismo pilón y del mismo manantial vienen.

Este manantial de la nueva creación en el folklore es por el que apuesta la **RONDA SEGOVIANA** y por ello os anima e invita a presentaros a este premio en su tercera edición, para que con vuestros excelentes trabajos podáis poner en un difícil y complicado aprieto a los miembros del jurado para llegar al mejor discernimiento. Y podamos con ello seguir recordando a los cuatro vientos que sigue pero que muy vivo el espíritu de Agapito Marazuela Albornos.

La Ronda Segoviana
35 Aniversario (1976 – 2011)

PREMIOS CONCEDIDOS

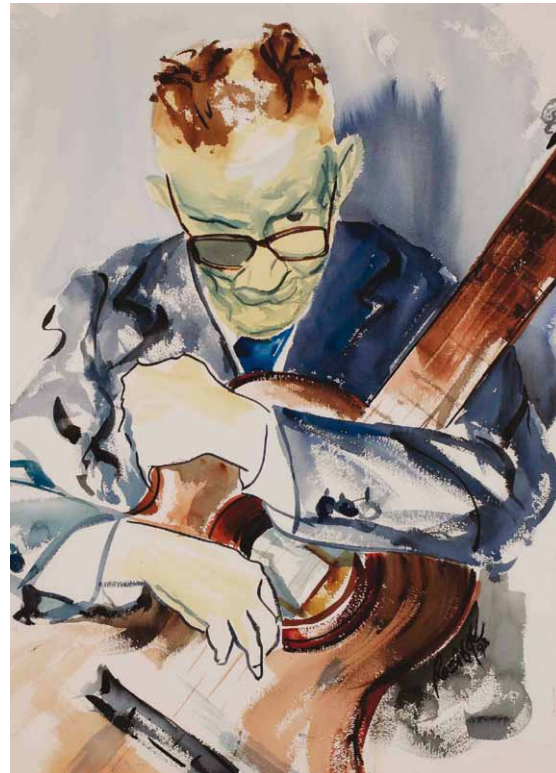
PREMIOS CONCEDIDOS

Premio 2008:

DIVERTIMENTO FOLK

Premio 2009:

**LOS HERMANOS CUBERO
Cordaineros de la Alcarria**



Organiza:



Ronda Segoviana
Música Popular y Tradicional
www.rondasegoviana.es



Patrocina:



AYUNTAMIENTO
DE VALVERDE DEL MAJANO



Colabora:



Diputación
de Segovia

3 Premio Europeo Nueva Creación de Folklore Agapito Marazuela



Fotografía de Jose M^º Heredero Arribas

**VALVERDE DEL MAJANO
2011**

3^{er} PREMIO EUROPEO NUEVA CREACIÓN DE FOLKLORE AGAPITO MARAZUELA

La Asociación Cultural RONDA SEGOVIANA convoca el TERCER PREMIO EUROPEO NUEVA CREACIÓN DE FOLKLORE AGAPITO MARAZUELA en su edición de 2011

Este premio está convocado por la Asociación Cultural RONDA SEGOVIANA en memoria del que fue insigne investigador, intérprete, defensor y maestro del Folklore Castellano Don Agapito Marazuela Albornos, natural de Valverde del Majano (Segovia), y que tiene como fin estimular la nueva creación, promover, valorar y destacar públicamente a personas, grupos, colectivos o instituciones –españoles o extranjeros- que con su trabajo, con sus nuevas creaciones están contribuyendo al mantenimiento, difusión, investigación de nuevas formas y recreación del Folklore y la Música Popular y Tradicional.

La concesión de este Premio se regirá por las siguientes:

BASES

1. A este premio podrán presentarse todas las personas, grupos, colectivos o instituciones de cualquier nacionalidad y lugar de residencia que lo deseen.
2. Para concurrir al premio los interesados deberán remitir una maqueta en soporte CD, en la que deberán incluir, de manera obligatoria, los tres temas o canciones siguientes:
 - Nueva versión de "La Entradilla" (recogida en el Cancionero de Castilla por Agapito Marazuela).
 - Nueva creación, versión o adaptación de cualquier otro tema recogido en el Cancionero de Castilla por Agapito Marazuela.
 - Obra completamente libre, original y relacionada con el folklore, en general.
3. Las maquetas deben ir encabezadas con un lema, acompañadas de una plica o sobre cerrado. En la parte exterior de la plica o el sobre deberá figurar el lema y en el interior del sobre se incluirá, nombre, apellidos, dirección y teléfono de los participantes o persona de contacto, así como los instrumentos que utilizaría el grupo o persona en escena, dossier explicativo sobre el grupo o persona (estilo, fecha de formación, componentes, currículo del grupo, etc.). Pudiendo adjuntar junto a la maqueta las características de la grabación de la misma, así como la documentación que entienda cada interesado pueda ser de utilidad para la deliberación y decisión del jurado. Documentación y material siempre identificado con el lema, para preservar que en ningún momento se pueda identificar al autor o autores del trabajo que se presenta al presente premio.
4. Las maquetas y la documentación correspondiente se enviarán por correo certificado a:
 - Asociación Cultural "RONDA SEGOVIANA"
 - APARTADO DE CORREOS 539
 - 40080 SEGOVIA - ESPAÑA
5. El plazo de recepción de maquetas y documentaciones correspondientes, finalizará el día **31 de marzo de 2011** (jueves), siendo esta fecha la última que puede figurar en el documento de recepción.
6. Todas las maquetas y la documentación de los participantes en el premio que no sean premiadas serán devueltas al interesado por parte de la organización convocante, una vez que se haga público el fallo del jurado.
7. El jurado buscará premiar el talento, la nueva creación, para ello valorará la calidad musical de las maquetas, las partituras y la excelencia en la ejecución. Además de premiar de forma muy especial la nueva creación artística, la singularidad, la originalidad, las técnicas y estilos más innovadores.
8. Composición y atribuciones del jurado:
 - El Jurado estará integrado por personalidades de reconocido prestigio en el ámbito de la Música y del Folklore.
 - Los miembros del Jurado y su Presidente serán designados por la Asociación Cultural RONDA SEGOVIANA.
 - Como Secretario del Jurado actuará un miembro de la Asociación Cultural RONDA SEGOVIANA, que asistirá a las reuniones y deliberaciones con voz pero sin voto.
 - El Jurado tendrá potestad para interpretar las bases y resolver cualquier situación no prevista en las mismas.
 - Los miembros del Jurado decidirán, en su primera reunión el procedimiento a seguir en sus deliberaciones.
 - Las decisiones del Jurado serán inapelables.
9. El jurado podrá declarar desierto el premio.
10. El jurado se reunirá los días 8 y 9 de Abril de 2011, a fin de escuchar, estudiar, analizar y evaluar todas las maquetas presentadas. Dándose a conocer el fallo del Jurado en rueda de prensa que tendrá lugar el sábado **9 de Abril de 2011**, en la Casa de la Música de Valverde del Majano (Segovia).
11. El premio consistirá en:
 - Escultura en bronce, diseñada y realizada con carácter único para éste premio por el escultor Don José Antonio Abella Mardones.
 - Grabación de un CD, con una duración máxima de 45 minutos, en el que se incluirán los tres temas presentados al premio, y otras obras del premiado. Realizándose una edición de 2000 CDS, de los que se entregarán 1000 CDS al premiado. Todos los derechos de las obras premiadas y del CD grabado serán propiedad de la organización que convoca el premio.
 - Infraestructura con un equipo de luz y sonido básico para la realización de un concierto de presentación de las obras premiadas, el sábado, **30 de Julio de 2011**, día en el que se va a efectuar el acto de entrega del premio, en el lugar donde determine el Ayuntamiento de la localidad de Valverde del Majano (Segovia), patrocinador oficial del premio, y dentro de sus actividades culturales a celebrar en el Verano Cultural 2011.
12. La organización aportará una cantidad económica al premiado para atender los gastos de desplazamiento previa presentación de la oportuna justificación, y previo acuerdo y autorización por parte de la organización. Cualquier otro gasto previsto por el premiado será consultado previamente a la organización.
13. El premiado no podrá concursar en las dos ediciones siguientes de este 3^{er} PREMIO EUROPEO NUEVA CREACIÓN DE FOLKLORE AGAPITO MARAZUELA.
14. La participación en este premio implica la total aceptación de estas bases.

EL PREMIO



Jose Antonio Abella Mardones
Autor de la escultura