

# COLABORACIONES



REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE  
DE SAN QUIRCE, DE SEGOVIA

CAJA SEGOVIA  
Obra Social y Cultural



# PREMIOS CONCEDIDOS

- Premio 1995:**  
Archivo Fonográfico de Folklore de RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
- Premio 1996:**  
D. Mariano San Romualdo "SILVERIO"
- Premio 1997:**  
Individual: D. Joaquín Díaz González  
Colectivo: Centro de Cultura Tradicional de Salamanca
- Premio 1998:**  
Individual: D. Miguel Manzano Alonso  
Colectivo: Fonoteca de Materials de la Generalitat Valenciana
- Premio 1999:**  
Individual: D. Ismael Peña Poza "ISMAEL"  
Colectivo: Centro de la Cultura Popular Canaria
- Premio 2000:**  
Individual: D. Ramón A. Pelinski Teminski  
Colectivo: Tecnosaga, S.A.
- Premio 2001:**  
Individual: D.ª Concha Casado  
Colectivo: Fundación Machado
- Premio 2002:**  
Individual: D.ª Artur Blasco Giné  
Colectivo: D. Mario Gros - D. Luis Miguel Bajén
- Premio 2003:**  
Individual: D. José Manuel Fraile Gil  
Colectivo: Colectivo FACYDE
- Premio 2004:**  
Individual: D. Manuel Luna Samperio  
Colectivo: Escuela Provincial de Folklore de la Diputación de Guadalajara
- Premio 2005:**  
Nuevo Mester de Juglaría
- Premio 2006:**  
D. Luis Díaz G. Viana
- Premio 2007:**  
D. Marío Correia
- Premio 2008:**  
D. Luis Vicente Elías Pastor
- Premio 2009:**  
Los Sabandeños

Organiza:



**Ronda Segoviana**  
Música Popular y Tradicional  
[www.rondasegoviana.es](http://www.rondasegoviana.es)



Patrocina:



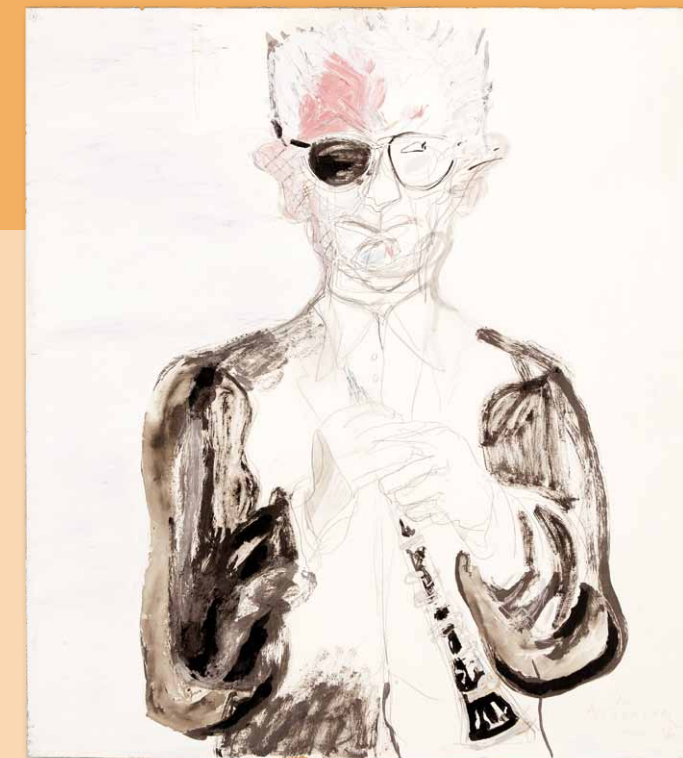
FUNDACION  
Don JUAN de BORBON

La Ronda Segoviana apoya a:



2016  
SEGOVIA  
CANDIDATURA  
CAPITAL EUROPEA  
DE LA CULTURA

# 16 Premio Europeo de Folklore



Agapito  
Marazuela

Convocatoria 2011

SEGOVIA

**PREMIO XV PARA LOS SABANDEÑOS**

Fue el 17 de abril del pasado año cuando recibimos el Premio Europeo de Folklore "Agapito Marazuela" en su XV edición. Una distinción de alto rango y de gran significación para Los Sabanderos, no en vano nos conecta con la encomiable labor que realizó Agapito Marazuela a lo largo de su vida, en un país donde "investigar es llorar", que diría Larra.

En aquel día Segovia nos recibió con los brazos abiertos. El agasajo y las atenciones fueron incesantes, como siempre nos sucede en tantos y tantos encuentros que hemos vivido a la sombra del majestuoso e incomparable acueducto romano. Cómo no citar a tan espléndidos anfitriones como son los amigos de la Ronda Segoviana, que se desvivieron con su sempiterna hospitalidad cordial y generosa. También estuvieron presentes en los actos los componentes del Nuevo Mester de Juglaría, los primeros cantores segovianos que conocimos hace ya más de cuarenta años y que tanto han contribuido para que los lazos de unión entre Canarias y Segovia fueran y sigan siendo fraternales y estrechos.

Qué decir del solemne y emotivo acto celebrado en la Academia de San Quirce ante un público que abarrotaba el maravilloso ábside del templo que hoy es sede de la Academia de Historia y Arte. Nunca podremos olvidar la ceremonia de bienvenida del danzante al son del tamboril y de la dulzaina. Música popular que tuvo la virtud de trasladarnos al mundo de lo tradicional, y nos llevó directamente al mejor de los recuerdos que dedicamos aquella noche a Agapito Marazuela, maestro y ejemplo para todos los folcloristas que amamos la cultura popular.

Fue una velada inolvidable y santificante, con la presencia de las primeras autoridades de Segovia, amén de tantos y tantos amigos que quisieron estar junto a nosotros en un acto que llevaremos siempre como paradigma de nuestro esforzado y modesto quehacer.

Desde entonces figura el hermoso trofeo que nos entregaron en lugar destacado de nuestras vitrinas. Fue un inmenso honor haberlo recibido aquella noche segoviana tan grata y aleccionadora para nosotros, máxime tras escuchar el laudatio que nos dedicó el admirado amigo Joaquín González-Herrero González, discípulo aventajado de Marazuela y generoso presidente del jurado que nos concedió tan importante y valioso galardón. Gracias de verdad, amigos segovianos. Nos vemos.

Elfidio Alonso  
Director Los Sabanderos

*Este Premio está convocado por la Asociación Cultural "RONDA SEGOVIANA" en memoria del que fue insigne investigador, intérprete, defensor y maestro del Folklore Castellano, y tiene como fin valorar y destacar públicamente a personas, colectivos o instituciones -españoles o*

*extranjeros- que con su trabajo hayan contribuido a la investigación, defensa y divulgación de los valores del Folklore y la Cultura Tradicional y Popular Española en cualquiera de sus ámbitos y manifestaciones.*

*La concesión de este Premio se regirá por las siguientes:*

B	A	S	E	S
I.	El premio consiste en una escultura realizada por el artista segoviano Don José María García Moro, y representa la figura del maestro Agapito Marazuela.	VIII.	Composición y atribuciones del Jurado:	
II.	A este premio podrán presentarse personas y entidades de cualquier nacionalidad y lugar de residencia que con su trabajo hayan contribuido a la investigación, defensa y divulgación de los valores del Folklore y la Cultura Tradicional y Popular Española.	a.	El Jurado estará integrado por personalidades de reconocido prestigio en el ámbito del Folklore y la Cultura Tradicional.	
III.	Las candidaturas podrán ser presentadas por los mismos interesados o por cualquier otra persona, entidad u organismo que lo considere oportuno.	b.	Los miembros del Jurado y su Presidente serán designados por la Asociación Cultural RONDA SEGOVIANA.	
IV.	Una misma persona, entidad u organismo podrá presentar distintas candidaturas.	c.	Como Secretario del Jurado actuará un miembro de la Asociación Cultural RONDA SEGOVIANA, que asistirá a las reuniones y deliberaciones con voz pero sin voto.	
V.	La presentación de cualquier candidatura podrá documentarse con:	d.	El Jurado tendrá potestad para interpretar las bases y resolver cualquier situación no prevista en las mismas.	
a.	Justificante de la presentación	e.	Los miembros del Jurado decidirán, en su primera reunión el procedimiento a seguir en sus deliberaciones.	
b.	Relación de méritos del candidato	f.	El Jurado otorgará un único Premio.	
c.	Relación de obras o publicaciones del candidato, y material al respecto.	IX.	Las decisiones del Jurado serán inapelables.	
	La documentación quedará en propiedad de la organización.	X.	El Premio no puede quedar desierto.	
VI.	El envío de la candidatura y su documentación podrá hacerse a:	XI.	El fallo del Jurado se hará público el día 24 de septiembre de 2011 (sábado).	
	ASOCIACIÓN CULTURAL «RONDA SEGOVIANA»,	XII.	La entrega del premio tendrá lugar en Segovia, el sábado 19 de noviembre de 2011, en el transcurso de una velada cultural a celebrar en la Iglesia de San Quirce, sede de la REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE SAN QUIRCE DE SEGOVIA.	
	APARTADO DE CORREOS Nº 539, 40080 SEGOVIA-ESPAÑA.	XIII.	La presentación de candidaturas implica la total aceptación de estas bases.	
	o Correo electrónico: rondasegoviana@yahoo.es			
VII.	El plazo de recepción de candidaturas finalizará el día 4 de septiembre de 2011, domingo (35 Aniversario de la Ronda Segoviana), siendo esta fecha la última que puede figurar en el documento de recepción.			



José María García Moro  
Autor del Premio