

COLABORACIONES



REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE
DE SAN QUERCÉ, DE SEGOVIA

CAJA SEGOVIA
Obra Social y Cultural



PREMIOS CONCEDIDOS

- Premio 1995:**
Archivo Fonográfico de Folklore de RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
- Premio 1996:**
D. Mariano San Romualdo "SILVERIO"
- Premio 1997:**
Individual: D. Joaquín Díaz González
Colectivo: Centro de Cultura Tradicional de Salamanca
- Premio 1998:**
Individual: D. Miguel Manzano Alonso
Colectivo: Fonoteca de Materials de la Generalitat Valenciana
- Premio 1999:**
Individual: D. Ismael Peña Poza "ISMAEL"
Colectivo: Centro de la Cultura Popular Canaria
- Premio 2000:**
Individual: D. Ramón A. Pelinski Teminski
Colectivo: Tecnosaga, S.A.
- Premio 2001:**
Individual: D.ª Concha Casado
Colectivo: Fundación Machado
- Premio 2002:**
Individual: D. Artur Blasco Giné
Colectivo: D. Mario Gros - D. Luis Miguel Bajén
- Premio 2003:**
Individual: D. José Manuel Fraile Gil
Colectivo: Colectivo FACYDE
- Premio 2004:**
Individual: D. Manuel Luna Samperio
Colectivo: Escuela Provincial de Folklore de la Diputación de Guadalajara
- Premio 2005:**
Nuevo Mester de Juglaría
- Premio 2006:**
D. Luis Díaz G. Viana
- Premio 2007:**
D. Marío Correia
- Premio 2008:**
D. Luis Vicente Elías Pastor
- Premio 2009:**
Los Sabandeños
- Premio 2011:**
D.ª María Angeles Sánchez Gómez

Organiza:



Ronda Segoviana
Música Popular y Tradicional
www.rondasegoviana.es



Patrocina:



FUNDACION
Don JUAN de BORBON

La Ronda Segoviana apoya a:



17^o Premio Europeo de Folklore



Agapito
Marazuela

Convocatoria 2012

SEGOVIA

Un año más, un peldaño más de la escalera que seguimos subiendo, una convocatoria más, la de este año 2012 que nos ocupa, y en el que la **RONDA SEGOVIANA**, bajo el patrocinio y la inigualable y excelente colaboración de la **FUNDACIÓN DON JUAN de BORBÓN** y el **AYUNTAMIENTO de SEGOVIA**, una vez más, conjuntan y unen sus esfuerzos, y desde el recuerdo agradecido de nuestro querido Maestro Agapito Marazuela Albornos, promueven y dan otro paso más, convocando y organizando el **DECIMO-SÉPTIMO PREMIO EUROPEO DE FOLKLORE AGAPITO MARAZUELA**.

Premio que en sus dieciséis convocatorias anteriores ha cumplido con creces, y ampliamente las expectativas planteadas por sus organizadores y patrocinadores, porque ha sabido poner en valor y rescatar la personalidad, la memoria y el buen hacer del Maestro Marazuela que naciendo en Valverde del Majano hace 121 años, a través de su Cancionero de Castilla nos legó la mejor esencia de nuestro folklore.

Y Premio que cuenta en su nómina de premiados con el más alto grado de la excelencia de personalidades e instituciones que con su trabajo han contribuido y están contribuyendo en la investigación, defensa y divulgación de los valores del Folklore y la Cultura Tradicional y Popular Española en cualquiera de sus ámbitos y manifestaciones.

De esta manera y uniendo esfuerzos es como, y en este año 2012 tan especial, sin duda, para la **RONDA SEGOVIANA**, y para la **CULTURA HABITADA de SEGOVIA**, hemos querido en estas líneas tener nuestro recuerdo más cariñoso y entrañable hacia la persona que con su espíritu libre, universal, comprometido, cabal, entusiasta, generoso, y tantas virtudes más que le honraban, supo poner toda su inteligencia y su sabiduría, pues era uno de los grandes sabios del siglo XX, repetimos, supo poner todo en rescatar, captar y plasmar la esencia, el hábito, hasta la propia vida del Maestro Agapito Marazuela. Esa persona que hizo todo esto y mucho más por la **RONDA SEGOVIANA**, y en definitiva, por toda Segovia no fue otro que el escultor **Don José María García Moro**, sencilla y simplemente **MORO**. Hombre de pequeña estatura pero con un espíritu a la altura del más alto rascacielos de nuestro mundo. Y hombre que de manera silenciosa nos dijo adiós el sábado 28 de enero de este año 2012, dejándonos a todos vacíos de la presencia pero llenos de la huella que a lo largo de su vida dejó en el sendero de la sabiduría y del bien. Por todo ello querido **MORO**, protector, padre y maestro de la **RONDA SEGOVIANA**, de corazón, MUCHAS GRACIAS.

MORO y **MARAZUELA**, ahora ya otra vez juntos, brindaran felices porque un año más la **RONDA SEGOVIANA** promueve este premio para volver a recordar a todo el mundo y a los cuatro vientos que sigue vivo el espíritu de Agapito Marazuela Albornos.

Ronda Segoviana
36 Aniversario (1976-2012)

Dibujo de portada, autor: D. Domingo Otones.
"Agapito Marazuela. Oleo sobre lienzo. 65x54 cms. Realizado en el año 2006.

Este Premio está convocado por la Asociación Cultural "RONDA SEGOVIANA" en memoria del que fue insigne investigador, intérprete, defensor y maestro del Folklore Castellano, y tiene como fin valorar y destacar públicamente a personas, colectivos o instituciones -españoles o extranjeros- que con su trabajo hayan contribuido a la investigación, defensa y divulgación de los valores del Folklore y la Cultura Tradicional y Popular Española en cualquiera de sus ámbitos y manifestaciones.

La concesión de este Premio se regirá por las siguientes:

B		A		S		E		S	
I.	El premio consiste en una escultura realizada por el artista segoviano Don José María García Moro, y representa la figura del maestro Agapito Marazuela.	VIII.	Composición y atribuciones del Jurado:	a.	El Jurado estará integrado por personalidades de reconocido prestigio en el ámbito del Folklore y la Cultura Tradicional.	b.	Los miembros del Jurado y su Presidente serán designados por la Asociación Cultural RONDA SEGOVIANA.	c.	Como Secretario del Jurado actuará un miembro de la Asociación Cultural RONDA SEGOVIANA, que asistirá a las reuniones y deliberaciones con voz pero sin voto.
II.	A este premio podrán presentarse personas y entidades de cualquier nacionalidad y lugar de residencia que con su trabajo hayan contribuido a la investigación, defensa y divulgación de los valores del Folklore y la Cultura Tradicional y Popular Española.	IX.	Las decisiones del Jurado serán inapelables.	d.	El Jurado tendrá potestad para interpretar las bases y resolver cualquier situación no prevista en las mismas.	e.	Los miembros del Jurado decidirán, en su primera reunión el procedimiento a seguir en sus deliberaciones.	f.	El Jurado otorgará un único Premio.
III.	Las candidaturas podrán ser presentadas por los mismos interesados o por cualquier otra persona, entidad u organismo que lo considere oportuno.	X.	El Premio no puede quedar desierto.	XI.	El fallo del Jurado se hará público el día 24 de noviembre de 2012 (sábado).	XII.	La entrega del premio tendrá lugar en Segovia, el viernes 21 de diciembre de 2012, en el transcurso de una velada cultural a celebrar en la Iglesia de San Quirce, sede de la REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE SAN QUIRCE DE SEGOVIA.	XIII.	La presentación de candidaturas implica la total aceptación de estas bases.
IV.	Una misma persona, entidad u organismo podrá presentar distintas candidaturas.	XIII.	La presentación de candidaturas implica la total aceptación de estas bases.						
V.	La presentación de cualquier candidatura podrá documentarse con: a. Justificante de la presentación b. Relación de méritos del candidato c. Relación de obras o publicaciones del candidato, y material al respecto. La documentación quedará en propiedad de la organización.								
VI.	El envío de la candidatura y su documentación podrá hacerse a: ASOCIACIÓN CULTURAL «RONDA SEGOVIANA», APARTADO DE CORREOS Nº 539, 40080 SEGOVIA-ESPAÑA. o Correo electrónico: rondasegoviana@yahoo.es								
VII.	El plazo de recepción de candidaturas finalizará el día 20 de noviembre de 2012, martes, siendo esta fecha la última que puede figurar en el documento de recepción.								



José María García Moro
Autor del Premio