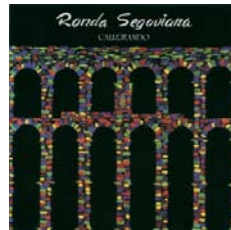


## Nuestros discos



“Tus Ojos Morena” - 1980



“Callejeando” - 1986



“Misa Castellana” - 1997



“Rondas de Boda” - 2002



“Canciones de Navidad” - 2007

## Nuestras actuaciones y recitales

Para compartir con la Ronda Segoviana, en cualquier momento o lugar nuestra Música Tradicional, nuestra Alegría y nuestro Folklore, te ofrecemos:

- Nuestros Recitales de Música Tradicional en escenario
- Nuestras Rondas típicas por las calles
- Nuestra Misa Castellana
- Nuestro Recital de Villancicos y Canciones de Navidad
- ..... y todo aquello que se te pueda ocurrir.

Para localizarnos lo puedes hacer en:

APARTADO DE CORREOS 539  
40080 SEGOVIA (ESPAÑA)  
rondasegoviana@yahoo.es  
Tel: 649 059 007 • 620 616 946  
921 44 14 69 • 921 43 68 26 • 921 44 00 59  
Fax: 921 44 19 33



**Ronda Segoviana**  
Música Popular y Tradicional

La Ronda Segoviana organiza el:

Premio Europeo de Folklore  
Agapito Marazuela





# Un poco de nuestra historia

Hace 32 años, un grupo de entusiastas del folkllore coincidimos en la necesidad de crear un grupo que al estilo de las tradicionales rondas de mozos, reverdeciera los cantos de Castilla, estuviera presente en las fiestas de nuestros pueblos y llevara, divulgando las coplas tradicionales segovianas y castellanas, donde se reclamara nuestra presencia.

Con esta idea nació el 4 de Septiembre de 1976, el grupo folklórico la Ronda Segoviana, con motivo de la celebración de la "Catorcena" del barrio de San Martín, siendo su principal impulsor y artífice José Diviú Estades más conocido como "Pepe Diviú".

La Ronda Segoviana en sus años de existencia ha llevado la música tradicional de Segovia y de Castilla y León a lo largo y ancho de nuestra provincia, de nuestra Comunidad Autónoma, de nuestro Estado y ha traspasado las fronteras promocionando Segovia y sus tradiciones musicales en distintas capitales y pueblos de Francia.



Desde aquella inicial andadura la Ronda Segoviana ha estado presente en un sin fin de sitios, y en los escenarios y lugares más dispares, desde el remolque de un tractor, plazas, patios, jardines, teatros, claustros, hospitales, residencias de ancianos, cuarteles militares, plazas de toros, escalinatas, iglesias, cárceles, etc., hasta comple-



tar un total aproximado de 1.500 actuaciones, en las que públicamente ha dado todo lo que hemos recogido y recuperado de nuestro folkllore, con una innumerable variedad de melodías y estilos, tales como fandangos, romances, seguidillas, misas, tonadas, cantos de trabajo, villancicos y sobre todo nuestras muy populares jotas en sus más variados estilos y formas.

También la Ronda Segoviana en su ya larga trayectoria se ha visto recompensada en varias ocasiones con diversas distinciones, reconociendo nuestra labor, destacando, por ejemplo, los Premios Cultural Poetas en 1.980, Triunfadores 82 y Segovianos Bien Vistos en 1.996, todos ellos premios que nos honran. La Ronda Segoviana ha participado en Canarias en el Festival Sabandeño del año 1997 compartiendo escenario con artistas de la categoría de Paco Ibáñez, Soledad Bravo, Los Troveros de Asieta, Domingo el Colorao y los Sabandeños.

Pero sin duda alguna las mayores satisfacciones para todos los que formamos la Ronda Segoviana han sido los aplausos que durante todos estos años y actuaciones nos han dado el aliento y el apoyo para reforzar nuestra ilusión por la tarea que desarrollamos.

Desde 1995, la Ronda Segoviana es la organizadora del PREMIO NACIONAL DE FOLKLORE "Agapito Marazuela", que alcanzando su décimo tercera edición el pasa-



do año 2007, ha adquirido un nuevo estadio y cambiado su ámbito y denominación siendo desde ahora el PREMIO EUROPEO DE FOLKLORE "Agapito Marazuela", premio que tiene una importante repercusión y prestigio en el mundo de la etnomusicología y el folkllore español y europeo. Teniendo en su catalogo de premiados al Archivo Fonográfico de Folklore de Radio Nacional de España (1995), Don Mariano San Romualdo "Silverio" (1996), Don Joaquín Díaz González y el Centro de Cultura Tradicional de Salamanca (1997), Don Miguel Manzano Alonso y la Fonoteca de Materials de la Generalitat Valenciana (1998), Don Ismael Peña Poza "Ismael" y el Centro de la Cultura Popular Canaria (1999), Don Ramón A. Pelinski Teminski y Tecnosaga, S.A. (2000), Doña Concha Casado y la Fundación Machado (2001), Don Artur Blasco Giné y Don Mario Gros y Don Luis Miguel Bajén (2002), Don José Manuel Fraile Gil y el Colectivo FACYDE (2003), Don Manuel Luna Samperio y la Escuela Provincial de Folklore de la Diputación de Guadalajara (2004), Nuevo Mester de Juglaría (2005), Don Luis Díaz G. Viana (2006) y Don Mario Correia (2007).

Otro aspecto a destacar, de la Ronda Segoviana son sus grabaciones, habiendo realiza-



do hasta el momento cinco discos. En 1980 - Tus ojos Morena  
En 1986 - Callejeando  
En 1997 - Misa Castellana  
En 2002 - Rondas de Boda  
En 2007 – Canciones de Navidad

En octubre del año 2000 la Ronda Segoviana puso en marcha otro proyecto más de futuro creando una Rondalla infantil y juvenil, dirigida a niños y jóvenes con edades comprendidas entre 8 y 16 años, con la pretensión de inculcar y concienciar a estos jóvenes, que una parte importante del repertorio que se les enseñará, es un legado de nuestros mayores que se ha mantenido vivo en al memoria de estos y que ahora son ellos quienes deberán mantener viva esta parte de la cultura tradicional de nuestra tierra.

Nuestro deseo es muy claro, recoger y servir al Folklore y a la Música Popular y Tradicional para recogerla, investigarla y difundirla, considerándonos responsables de llevar por los escenarios y las calles de cuantos más lugares mejor, la música y las canciones de la Ronda Segoviana.

Segovia – Enero de 2008



do hasta el momento cinco discos.